

compagnie de l'Epouvantail

Projets pédagogiques et ludiques Aventures textuelles et chansonnières



La Compagnie de l'Epouvantail, initiée par Hal Collomb, existe depuis près de vingt ans. Collectif agité d'artistes du Sud Est, elle produit des spectacles tant pour les petits que pour les grands, et participe à de nombreux événements en France et à l'étranger (Chine, Inde, St Pierre et Miquelon, Liban, Maroc, Europe, Québec, Bornéo ...).

Une bonne part des activités de l'Epouvantail concerne le jeune public, dont la petite enfance (3 mois à 6 ans) avec le travail d'Hélène Schalk Collomb, sous le nom de "Minimômes et Mininotes".

Depuis plusieurs années, la Compagnie de l'Epouvantail crée des spectacles, faits de contes et de chansons originales, **et a été amené tout naturellement à mener des projets pédagogiques et ludiques dans des structures éducatives et culturelles dans plusieurs pays du monde.**



LES PROJETS D'AILLEURS

Ces projets sont principalement à l'initiative d'écoles ou d'établissements qui font appel à notre Compagnie afin de développer une proposition artistique avec les élèves et les professeurs, soit en relation avec le projet d'école, soit simplement en nous demandant de proposer un projet "sur mesure" adapté aux niveaux des élèves et à nos propositions thématiques.

Nous intervenons habituellement pendant une quinzaine de jours, pour aboutir à un "spectacle – sortie d'atelier" de façon à présenter et à valoriser le travail effectué avec et par les élèves et les enseignants, présenté pour les parents ou la communauté locale. Nos interventions concernent les élèves de 2 ans à 15 ans.

Toutes ces aventures sont préparées en amont avec des allers retours de réflexions et de propositions, par le biais de Skype ou internet, afin d'adapter au plus juste et au plus pertinent le travail souhaité pour les élèves.

Les intervenants de la Compagnie sont, pour chaque projet, choisis en fonction de leurs compétences musicales, théâtrales, gestuelles, et pédagogiques. La plupart sont diplômés dans leur discipline et ont les références et expériences pédagogiques nécessaires.



Nous avons à notre actif plusieurs belles réalisations avec diverses structures dans divers pays, à Bornéo, en Finlande, au Qatar, à Saint Pierre et Miquelon ...

Et des interventions de concerts, ateliers ou animations au Maroc, en Chine, en Inde, au Liban, au Québec.

Nous tenons à disposition les éléments de travail de ces différents projets menés à bien :

- **"Le roman de Renart"** à la demande de l'école. Lectures théâtralisées et chansons.
- **"Place du Village"** proposition de la Compagnie de l'épouvantail. Chansons traditionnelles de France, et recettes de cuisine.
- **"Les colporteurs d'actualités"** suggestion de l'école. L'histoire en textes façons « crieurs de rue » et chansons populaires.
- **"Léo et les presqu'îles"** textes et chansons de Gilles Vigneault. Lectures et chansons.

- **"Un monde de papier"** proposition de la Compagnie de l'épouvantail. Lecture théâtralisée d'un conte créé pour ce projet, chansons, chorégraphies et théâtre d'objets et de papier....



Nous sommes attentifs aux buts et thèmes recherchés par les meneurs de projets et les institutions et restons guidés par l'esprit d'être "le bon miel, pour la bonne bouche, au bon endroit et au bon moment...."

La Compagnie a toujours eu une affection particulière pour les projets susceptibles de l'amener à partager ses chansons, ses histoires, et ses compétences dans la réalisation de projets auprès du jeune public et du grand public.

Ceci nous a permis de vivre quelques aventures culturelles riches de rencontres, de transmissions et d'échanges avec les expatriés et la population locale de ces pays d'accueils.



... et tout laisse à penser que ce n'est pas fini ...

Hal COLLOMB et la COMPAGNIE de L'ÉPOUVANTAIL.



ADDITIF

Le « joli plus » de nos présences sur un « Projet d'Ailleurs".

Suivant le contexte et l'équipe sur place, nous avons souvent proposé et développé des interventions annexes, que ce soit pour la communauté française que pour celle du pays hôte :

Veillées musicales et chansonniers.

Causeries sur la chanson française.

Formation à l'interprétation de chansons.

Formation à l'éveil musical petite enfance pour les enseignants, personnels de crèches, multi-accueil, assistantes maternelles... et ateliers d'éveil musical pour les bébés et les adultes accompagnateurs.

En souhaitant vivement trouver un écho à ces propositions, et vivre d'autres expériences enrichissantes en partageant nos passions.

Hal COLLOMB.



COMPAGNIE de L'EPOUVANTAIL

1260 chemin de La cour
26300 CHATUZANGE le GOUBET (France)

+33 (0)4 75 47 44 55

+33 (0)6 8008 3611

epouvantail@wanadoo.fr

www.epouvantail.org

(En cours d'actualisation)

www.minimomesetmininotes.fr