



Maison, mes sons

Une histoire en chansons
de Minimômes et Mininotes
par H el ene Schalk Collomb



CONTE MUSICAL

Moment d'histoires, de comptines, de chansons, de sons pour accompagner le tout petit... les premiers pas dans le monde du spectacle.

Moment porteur d'éveil et d'émotions, un partage de sensations communes, à l'écoute des premiers sons de la petite enfance.

Les sons du lever du jour, la bouilloire qui siffle, les pas de Papa dans les escaliers, le réveil de Maman et toutes ces petites choses qui s'éveillent dans la maison.



Le temps d'identifier tous ces sons, de leur mettre une image, un visage... les yeux ne sont pas encore ouverts, que l'enfance se berce déjà dans le quotidien, jusqu'au coucher, accompagné d'un florilège de sons...



Comment grandir accompagné par les rituels du quotidien...



Un spectacle à partir de voix parlée, jouée chantée, d'objets sonores, de boîtes à musique, mais aussi une Auto harpe et un Chang...



Spectacle spécialement conçu pour les tout petits, de **3 mois à 3 ans** dans les lieux d'accueil de la petite enfance mais aussi de **3 à 5 ans**, pour les petites et moyennes sections des écoles maternelles.

Une écriture de textes, comptines, jeux de doigts, chansons, mouvements et déplacements, transitions sonores et gestuelles en accord avec le rythme de l'enfant.

Sa mise en forme commence dès l'accueil dans le lieu du spectacle en guidant l'installation des tout petits et accompagnateurs...

UNE PRODUCTION DE :

la Compagnie de l'Epouvantail
& Minimômes et Mininotes

JEU : Hélène Schalk Collomb

TEXTES ET MUSIQUES

Hélène Schalk Collomb et Hal Collomb

DÉCORS : Françoise Aymé Martin



TECHNIQUE

PUBLIC

> **POUR LES STRUCTURES PETITE ENFANCE** : 50 enfants maximum, âgés de 3 mois à 3 ans

soit 100 personnes maximum adultes compris.

> **POUR LES ÉCOLES MATERNELLES** : 80 enfants âgés de 3 à 5 ans plus accompagnateurs.

Public installé au sol, le plus près possible de l'espace scénique (prévoir tapis et quelques chaises pour l'installation du public) ou sur petits gradins adaptés à la motricité des enfants.

LIEU : intime, protégé des nuisances sonores, adapté à la petite enfance, avec possibilité d'obscurcir, avec acoustique convenable.
Parking proche. Prises EDF.

TEMPS D'INSTALLATION : 1h30 / Démontage 1h00

ESPACE SCÉNIQUE : 5 m (largeur) X 4 m (profondeur) X 2m50 (hauteur plafond).

Il n'y a pas de frais de SACEM : création personnelle non déposée et répertoire traditionnel.



MINIMÔMES ET MININOTES

Association de Musiciens intervenants titulaires du D.U.M.I (Diplôme universitaire de musiciens intervenants - CFMI de LYON), spécialisée en petite enfance.

Elle propose des spectacles à destination de la petite enfance pouvant être associés à de la formation d'adultes et de l'éveil musical.

LES SPECTACLES

“Maison mes sons”

“Babil et mot”

“Mon P'tit cœur dans ma main”

“Fenotte Menotte”



LA FORMATION D'ADULTES



Donner aux adultes le plaisir de chanter et jouer ensemble, leur donner confiance dans leurs capacités, le goût de la curiosité sonore par des mises en situations vocales, instrumentales et corporelles. Réflexion, questions, échanges....

ÉVEIL MUSICAL

Interventions dont le but est d'éveiller le tout petit (et les accompagnateurs) à la musique et à l'environnement sonore à travers une écoute sensorielle et corporelle. Permettre à l'enfant de découvrir et se familiariser avec instruments de musique et objets sonores, d'explorer, d'inventer, de s'approprier, d'échanger...



CONTACT ARTISTIQUE

MINIMOMES ET MININOTES - Hélène Schalk Collomb
1260 chemin de la cour - 26300 CHATUZANGE - FRANCE
Mob +33(0)6 11 03 30 59 - Tél. +33(0)4 75 47 44 55
h-collomb@wanadoo.fr

Petite Enfance :
www.minimomesetmininotes.fr

Compagnie de l'Epouvantail :
www.epouvantail.org