



BABIL et MOT CONTE MUSICAL



Une histoire en chansons
de Minimômes et Mininotes
par Hélène Schalk Collomb

Moment d'histoires, de comptines, de chansons,
de sons pour accompagner le tout petit...

Les premiers pas dans le monde du spectacle.
Moment porteur d'éveil et d'émotions,

Un partage de sensations communes, à l'écoute
des premiers sons de la petite enfance.



"...Bienvenue dans mon petit monde..."

"...Je venais tout juste de prendre l'air pour la première fois..."

"...Tranquille, le nez dans les étoiles, on contemple la vie qui passe,
on s'écoute pousser les cheveux, on regarde grandir ses pieds, on babille,
on ne s'ennuie jamais et on s'en pose des questions..."

"...Alors, mes parents m'ont raconté le monde..."

"...Comme ils disent, je babille et eux ils parlent..."



COMMENT GRANDIR

de la communication non verbale jusqu'à l'acquisition du langage.

Un spectacle de voix parlée, jouée, chantée,
avec de nombreux petits instruments de pays lointains,
ainsi qu'une Autoharpe, un Hapi, un p'tit cordéon...



- Spectacle spécialement conçu pour les tout-petits, de **3 mois à 3 ans** et pour les petites et moyennes sections des écoles maternelles, **3 à 5 ans**.
- Une écriture de textes, comptines, jeux de doigts, chansons, mouvements et déplacements, transitions sonores et gestuelles en accord avec le rythme de l'enfant.
- Sa mise en forme commence dès l'accueil dans le lieu du spectacle en guidant l'installation des tout petits et accompagnateurs...



UNE PRODUCTION DE :

la Compagnie de l'Épouvantail
& Minimômes et Mininotes

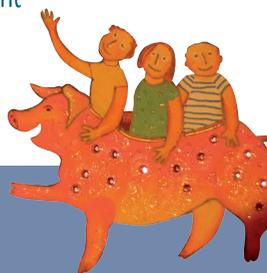
JEU : Hélène Schalk Collomb

TEXTES ET MUSIQUES

Hélène Schalk Collomb et Hal Collomb

DÉCORS : Françoise Aymé Martin

COSTUMES : Géraldine Clément



PUBLIC

- **POUR LES STRUCTURES PETITE ENFANCE :**
50 enfants maximum, âgés de 3 mois à 3 ans
soit 150 personnes en tout.
- **POUR LES ÉCOLES MATERNELLES :**
80 enfants âgés de 3 à 5 ans plus accompagnateurs.

Public installé au sol, le plus près possible de l'espace scénique (prévoir tapis et quelques chaises pour l'installation du public) ou sur petits gradins adaptés à la motricité des enfants.

Lieu : intime, protégé des nuisances sonores, adapté à la petite enfance, avec possibilité d'obscurcir, acoustique convenable. Parking proche. Prises EDF.

Temps d'installation : 1 h30 / Démontage 1h00

Espace scénique : 5 m (largeur) x 4 m (profondeur) x 2m50 (hauteur plafond).

Il n'y a pas de frais de SACEM : création personnelle non déposée et répertoire traditionnel.

TECHNIQUE

MINIMOMES ET MININOTES

Association de Musiciens intervenants titulaires du D.U.M.I (Diplôme universitaire de musiciens intervenants- CFMI de LYON), spécialisée en petite enfance. Elle propose des spectacles à destination de la petite enfance pouvant être associés à de la formation d'adultes et de l'éveil musical.

> LES SPECTACLES

"Babil et mots"
"Maison mes sons"
"Mon P'tit cœur dans ma main"
"Fenotte Menotte"

LA FORMATION D'ADULTES

Donner aux adultes le plaisir de chanter et jouer ensemble, leur donner confiance dans leurs capacités, le goût de la curiosité sonore par des mises en situations vocales, instrumentales et corporelles. Réflexion, questions, échanges....

EVEIL MUSICAL

Interventions dont le but est d'éveiller le tout petit (et les accompagnateurs) à la musique et à l'environnement sonore à travers une écoute sensorielle et corporelle. Permettre à l'enfant de découvrir et se familiariser avec instruments de musique et objets sonores, d'explorer, d'inventer, de s'approprier, d'échanger...



CONTACT ARTISTIQUE

MINIMOMES ET MININOTES / Hélène Schalk Collomb

1260 chemin de la cour - 26300 CHATUZANGE - FRANCE

Mob +33(0)6 11 03 30 59 - Tél. +33(0)4 75 47 44 55

h-collomb@wanadoo.fr

Petite Enfance :

www.minimomesetmininotes.fr

Compagnie de l'Epouvantail :

www.epouvantail.org

