

le jeudi de l'épouvantail



Hélène Schalk et Hal Collomb
Compagnie de l'Épouvantail

Le jeudi de l'épouvantail

La vie de famille... pas toujours facile...

Grandir... toute une aventure...

Si, en plus, le chat qui ronronne près du feu s'avise de donner des conseils ; et si tail, ce bonhomme de paille, cette paillasse se mêle lui aussi à l'histoire, le chemin qui mène aux chimères promet d'être parsemé d'imprévus...

Une histoire à dormir debout, ou à rêver assis...

Il était une fois un mardi...

Non... un vendredi...

Mais non, bien sûr, c'est un **jeudi** que tout a commencé !

...et tout laisse à penser que ce n'est pas fini...

Cette histoire et ces chansons ont été créées par

Hal Collomb et Hélène Schalk

Elles sont inspirées de thèmes traditionnels et populaires.

Spéctacle conçu pour des enfants de 3 à 8 ans.

Le fond

Apprendre, comprendre, grandir, toute une aventure de relation aux autres et à la nature.

Le jeu

Conte musical. Présenté avec des chansons et des comptines.

Le conteur et la conteuse se glissent dans la peau des personnages, figurines et masques.

Instruments utilisés :

harmonéon, dulcimeter, guitare,

percussions, voix.

La forme

Fond en tissus drapés

Décor de toiles peintes, d'épouvantails.

Siège en champignons.

Petit éclairage.

Distribution

Auteur-interprète :

Hélène Schalk

Auteur-interprète :

Hal Collomb

Affiches, dessins, décors :

Françoise Aymé-Martin

Conception-réalisation :

Compagnie de l'épouvantail.

Merci à Annie-Christine Coutarel pour les "champignons"

Conception plaquette :

Imprimerie du Pré Battoir.

La compagnie de l'épouvantail

Notre compagnie présente depuis plusieurs années différentes aventures musicales et théâtrales pour le jeune public.

Pour mémoire : « L'enfant qui cherchait son arbre », « L'Enchanteur de la forêt », « Léo et les presqu'îles », « Le Colporteur », « Le Jeu de l'oie », « Fariboles », « Fenotte-menotte ».

Ces spectacles ont été joués de nombreuses fois en France et à l'étranger, pour le bonheur des petits et des grands.



« [...] Après un travail colossal, un sondage auprès de milliers d'oiseaux de toutes espèces et de tous milieux de la surface du globe révèle :

que les épouvantails toujours grands bras ouverts, s'ils sont d'apparence bourrus de paille, sont les plus silencieux et les plus attentifs au chant de toute l'engeance à plumes dans le monde des hommes décidément très agité.

Ce qui nous permet d'espérer que le public un jour viendra faire son nid dans le chapeau de nos chansons [...] »

Gérard Pierron / Jean Moizard

Contacts :

Compagnie de l'Épouvantail
1260 chemin de la cour
26300 Chatuzange le Goubet
04 75 47 44 55
epouvantail@wanadoo.fr
www.epouvantail.org

Nous souhaitons vivement que les enfants préparent pour notre venue, des épouvantails à leur idée (bois, paille, chiffons, dessins, etc...), leurs travaux seront intégrés dans le décor.

"Le jeudi de l'Épouvantail" a déjà été joué 200 fois, principalement pour les "ADDIM" en Rhône-Alpes, ainsi que pour diverses structures culturelles, touristiques ou sociales, intéressées par notre travail pour les enfants.

**Ces spectacles sont prévus pour 80 à 100 enfants maximum, de 3 à 8 ans.
Temps d'installation: 30 à 40 mns.
Espace nécessaire: 4 m sur 3 m minimum
Scène légèrement surélevée ou enfants assis au sol.
Obscurité souhaitable + 1 prise EDF.
Parking proche
Lieu scénique protégé des nuisances sonores
2 intervenants.**